ВЕСЕЛИН БОЖИКОВ

перевод
Александър Домбов

Тайны Физикальной Радиэстезии

/Римский Костыль/

первое издание



2015

ISBN 978-954-9803-48-8

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ

Разгадывание тайны Римского Костыля началось в момент, когда у меня появилась оборванная старая рукопись, которая объясняла его конструкцию.

Старик, который мне ее показал, твердел что сам он жреческого произхождения, что получил рукопись по наследству и что ее тайна не покидала ихнего рода.

Моему скепсису старик ответил - Сейчас увидишь, что прибор действительно работает.

Он успешно продемонстрировал свой прибор, обнаружив 1 кг. серебра, скрытого лично мной.

Он рассказал мне, что проделал множество тестов, что посвятил свою жизнь этому искусству и то, как он успел найти самородное золото.

Но это его счастье было омрачено отсуствием потомства. Особенно несчастным его сделала утрата супруги.

Старик поделилися своим разочарованием в родствениках, которые постоянно вымогали у него деньги и только и думали как добраться до его имущества.

Потом он объяснил подробно что представляет собой костыль (римский багет), его конструкцию, как изготавливается, как функционирует, какова методика исследования, какие условия необходимы, чтобы сработал, каковы его преимущества и недостатки.

Прежде, чем представить здесь выученого тогда, я должен сказать, что я сразу задумался над физическим явлением, которое стоит за этим древним прибором.

Вскоре после своего откровения старик скончался, а я посветил себя исследовательской деятельности.

Примерно за 10 лет я успел расскрыть тайну Римского Костыля и Физикальной радиэстезии.

Я установил, что за успехами древних радиэстезистов кроется совсем реальное физическое явление, которого я

назвал «Гравитационным резонансом».

В 2002 г. я начал формулировать и публиковать* свою новую энергетическую парадигму устройства Вселенной.

(*Статьи опубликованы по ссылке http://research.zonebg.com/)

В основе Вселенной стоит энергетический квант. В моей теории есть только две фундаментальные силы (Абсолютная Энтропия и Абсолютная Гравитация), а относительность перевернута (энергия и материя относительны в абсолютном время-пространстве) .

В какой-нибудь из следующих статей этой серии я опубликую и материал о Гравитационном резонансе.

Первоначально у меня не было никакого намерения публиковать то, что мне поведал старик, но материя статей приблизилась к Гравитационному резонансу и в конечном итоге я передумал.

Наступило время опубликовать и тайну Римского Костыля.

КОНСТРУКЦИЯ

Подлинный Римский Костыль изготовлен из стеклянной трубочки. Её длина составляет 70 см. К одному из её концов смонтирована ось.

Перед осью (к длинной части) помещён «резонатор» (металл), а за осью (в конце трубочки) есть резервуар, наполненый «возбудителем» (глиной).

Ось гладко отшлифована, изготовлена медным сплавом. Ось посажена в цилиндрической ручке. Она изготовлена этим же сплавом и у неё выпуклое дно. Так получается своеобразный подшипник.

Сама стеклянная трубочка (кремний) соответствует преобладющему в земной коре химическому элементу (гравитационному фону). Резонатор представляет собой золотой, серебрянный, медный или другой металлический

цилиндр. Резонатор помещается плотно перед самой осью, внутри стеклянной трубки (антенны) перед возбудителем (см. рис.1) .

Возбудитель представляет собой стеклянный цилиндр, полный радиоактивной глиной.

Старик называл её «мёртвой глиной», из-за отсутствия чего-либо живого в ней.

Для лучшего скольжения оси, старик её смазывал гусиным жиром.

Хоть и примитивный, но этот древний локационный инструмент действительно работает.

Римским Костылём можете обнаружить (засечь) 500гр. золота на 200 м. дистанции.

Каждый из Вас может сам изготовить, экспериментировать и убедится в истинности этой древной тайны.

БАЛАНС И РЕАКЦИЯ

Противно всеобщему ожиданию, насаждаемое обществу «современными радиэстезистами», чтобы работать с Римским Костылём не нужно обладать сильными биотоками, экстрасенсорными способностями и прочей экстраординарной чувствительностью.

Чтобы заработал костыль в ваших руках первое и самое главное условие - это усвоить баланс прибора.

Чтобы постичь это умение, нужно освободить (опорожнить) костыля от возбудителя и резонатора.

Пустым костылём нужно продолжительное время (хотя бы несколько недель) тренировать баланс.

Вам необходимо постичь плавное выметающее движение антенны в горизонтальной плоскости, без дрожания, отклонения или ложной биофизической (ментальной) реакции.

Разряженным костылём вы не могли бы обнаружить какого

бы то не было объекта, т.к. состав антенны идентичен окружающему фону земной коры.

В начале вам будет трудно плавно двигать костылём. Чтобы тренировка протекала легче, нагните передний край антенны на два-три градуса в низ, пока усвоите баланс.

Необходимо постичь плавное прохождение 90 градусового сектора за 4-5 секунд. В начале можете двигать антенной немного медленнее (за 7-8 секунд).

Баланс прибора легче всего усваивается двойной ручкой. Ваши руки должны быть плотно прибраны к телу, а вращательное движение прибора в плоскости должно передаватся поясницей.

Движение руки (рук) постигается легче, но оно недостаточно плавное и вносит нестабильность и субъективность в исследовании.

После несколько недельных «сухих» тренировок можете заправить в костыль резонатор и возбудитель (см. рис.1).

Важно отметить, что позиции резонатора и возбудителя являются строго фиксированными. Если их поменяете местами, или если они не посажены в указанные позиции, костыль не сработает.

Старик с удовольствием насмехался над нынешними радиэстезистами, которые заглатывали или держали в руке «свидетеля».

Некотрые более продвинутые пользователи изготавливают всевозможные антенны и ставят свидетеля во всевозможные места...

У всех, однако, нет нужного резонатора, какой должен быть и его ставят не туда.

Уже можете перейти к обнаружению видимых объектов.

Для обнаружения видимого объекта нужно, чтобы вы отстояли от него метров в 30-50.

Начните плавное выметающее движение хотя бы на 30 градусов раньше линии, соединяющая вас с объектом.

Первые 5-10 градусов теряются, так как делается

балансировка прибора (сложный комплекс нескольких движений).

Если владеете балансом прибора и работаете в оптимальных условиях для Гравитационного резонанса, следует получить отчётливую реакцию (пеленг) в направлении объекта, при чём антенна останавливается (остаётся) направленной к нему, независимо от вашего последующего движения.

Можете экспериментировать с изменением скорости движения и уклоном антенны т.о., чтобы постичь наиболее сильную возможную реакцию.

Чтобы постичь хороший баланс, ваш взгляд должен следить за передним краем антенны, а не быть направленным вперёд к объекту. Лишь когда прибор сработает (есть отчётливая реакция) можно украдкой (лишь на мгновенье) заглянуть вперёд, чтобы видеть направление локации (пеленга).

Нельзя двигать прибором бесконтрольно, не следя за передним краем антенны и постоянно смотреть вперёд. Это ухудшит ваш баланс и внесёт субъективность в исследовании.

Реакция костыля на воздушные объекты является более точной, но существует возможность срабатывания прибора с каким-либо отклонением (девиацией) влево или вправо.

Если вы находитесь в большой близости (до 30 м.) у вас получится большое отклонение, причинённое затуханием горизонтальной гравитационной составляющей и влиянием сил Кориолиса.

Чтобы постичь хорошую реакцию, необходимо, чтобы вы владели балансом прибора, у вас должен быть подходящий резонатор, активный возбудитель и у объекта должна быть достаточная масса.

Вот несколько примерные минимумы масс резонатора и объекта, обеспечивающие срабатывание Римского костыля наверняка:

	резонатор	-	объект
Золото	50 гр	-	500 гр.
Серебро	100 гр	-	5000 гр.
Медь	200 гр	-	50 кг.

Начинающий оператор, после усердной 2-3 недельной тренировки сможет успешно обнаруживать указанные примерные объекты на дистанции 50-100 м.

Продвинутый оператор сможет их обнаружить на двойной и большей дистанции.

Лучшая реакция постигается при движении антенны, близкое к горизонтальной плоскости.

Если передний край слишком опущен, у вас будет слабая (вялая) реакция.

Если задерёте передний край слишком высоко вверх, у вас будет сильная реакция, но баланс станет нестабильным и будет вноситься субъективность в исследовании.

Если не постигнете отчётливую реакцию на упомянутые выше объекты, нужно продолжить «сухие» тренировки, пока не усвоите баланс.

Некоторым людям нужно гораздо больше времени, чтобы усвоить баланс удовлетворительно. Хороший баланс постигается после постоянной практики хотя бы несколькьких месяцев.

Если у вас дрожат руки, можете принять разово до 50 гр. крепкого алкоголя. Алкоголь успокоит мышцы и у вас будут более плавные движения.

Как только достигнете отчётливую реакцию (локацию) видимого объекта, можете начать повышать дистанцию с целью усвоить чувствительность относительно силы сигнала. Большим числом тренировок с отличающимися по массе объектами на разных дистанциях можете усвоить аналитическую чувствительность относительно силы сигнала.

Множеством тренировок вы постигнете рутину и стабильную реакцию. Чем плавнее и равномерно-выметающее

будут у вас движения, тем у вас будет более отчётливая реакция (локация).

Когда будете удовлетворены своей локацией известных объектов, можете перейти к поиску неизвестных объектов на полигоне.

Важно, чтобы прежде чем ваши друзья скроют объект, вы костылём проверили местность на наличие искомого металла.

Если есть сигнал (сигналы) поменяйте местность. Возможно наличие неизвестного объекта или орудения.

При работе на неизвестном объекте, лучше начать локацию с точки, находящейся минимум в нескольких десятках метрах вне зоны обследования.

Рекомендуется, чтобы оператор отстоял метрах в 50, чтобы достичь отчётливую реакцию и минимальное отклонение.

Чем меньше масса у объекта и чем вы ближе к нему (в близкой зоне) тем слабее будет у вас реакция и тем большие будут возникать отклонения (относительно его реальной позиции).

Важно спокойно и прецизно балансировать антенной и абстрагироваться от обстановки и каких-либо внушений.

Исследование Римским Костылём базируется на Гравитационном резонансе, а природа реакции является физической.

Хороший баланс является необходимым условием для успешной локации.

Переживания, внушения и т.п. могут нарушить ваш баланс и внести биофизическую субъективность в исследование.

Некоторые психически лабильные операторы могут даже придумать себе объект (объекты) путём ментально активированным нарушением баланса прибора.

Если это необходимо, двигайте костылём жёстче, с тем чтобы пропустить более маленького реального объекта, но быть уверенным, что не формируете ложную реакцию (нарушением баланса).

В сложных геологических условиях (орудение, резкие

геологические границы и пр.) есть вероятность ощутить дрожание и подёргивание антенны.

В таких случаях возможно придётся повторять исследования одного сектора по несколько раз.

В сложных условиях повторяйте исследование, пока не убедитесь, что у вас объективная и отчетливая реакция (локация).

Исследование на ограниченной площади получается легко,разделив её на квадранты 100х100 м.

В каждой точке сетки делайте полное круговое исследование с перекрывающимися секторами.

Чтобы покрыть 360 градусов нужно выполнить 5-6 секторов по 90 градусов. Перекрытие должно быть около 15-20 градусов.

Не забывайте, что в начале и в конце движения ваш баланс ухудшается.

При наличии реакции нужно установить - близкий сигнал или дальний.

Для этого перейдите 30-50 м. влево или вправо, перпендикулярно линии пеленга.

Из этой новой позиции внимательно проследите направление сигнала.

Если пеленги почти параллельны - сигнал дальний.

Если установите пересекание пеленгов под большим углом, это ближний сигнал.

В этом случае начните обходить объекта с растояния и оградите его серией пеленгов на растоянии 30-50 м. друг от друга.

После нескольких очередных пеленгов у вас будет очерчена зона пересечения.

Если вы встали слишком близко к объекту, нужно отступить, чтобы исправить реакцию и устранить отклонения, причинённые силами Кориолиса.

Если при удалении от объекта (по линию пеленга) направление реакции изменится, значит вы были слишком

близко.

После того, как хорошо определили зону пересечения, можете перейти к прецизному пеленгованию зоны объекта.

Для этого определите приблизительный центр зоны пересечения.

Относительно этой позиции отмерьте по 50 м. в четыре стороны мира.

С этих точек сделайте прецизные исследования к зоне пересечения.

Возможно у вас девиация (левая или правая реакция) относительно реальной позиции объекта.

Если девиация больше только с определенного направления, скорее всего объект ближе к этой вашей позиции.

Для большей уверености можете повысить дистанцию к точкам до 70 м.

Пользуйтесь измерительной рулеткой, нитью, жалонами (вехами) и другими помощными средствами для маркировки и прецизного пеленгования.

Не стремитесь искусствено (биофизически) уменьшить (ограничить) площадь, заключённую между пеленгами.

Лучше пеленговать большую площадь, но чтобы объект попадал в ней, чем будете иметь ограниченую площадь, но объект останется вне площади.

Кроме дистанции, надо учитывать и денивеляцию прибора (антенны) относительно позиции объекта.

Если объект находится резко под или над вашим уровнем возможно, что вообще не будет реакции.

Если ищется большой объект, но сигнал слишком слабый, возможно у вас большая денивеляция, либо большая дистанция относительно него.

Всегда имейте в виду, что прибор работает в горизонтальной плоскости (антенном горизонте).

Антенна прибора срабатывает по горизонтали, благодаря горизонтальной гравитационной составляющей!

При исследовании пересечённой местности распределите

квадранты таким образом, чтобы денивеляция была не больше 10% относительно дистанции. То есть, если объект отстоит в 100 м. дистанции, денивеляция антенного горизонта относительно позиции объекта не должна превышать 10 м. Желательно, чтобы на каждые 5-10 м. денивеляции у вас были точки исследования.

Имейте в виду, что резкие изменения рельефа и сложные формы местности могут привести к большим отклонениям, ухудшённой реакции и даже потери сигнала.

Хорошие условия для Гравитационной локации это - равнинная местность, большой объект и близкие дистанции (до несколько сот метров).

Если объект помещён в полости или в построенной структуре, можете иметь значительные отклонения (девиация влево или вправо) относительно его реальной позиции.

Реакция больших точечных объектов самая отчётливая и легко установимая.

Линейные объекты дают разные реакции в разных позициях.

Если вы встали по протяжению их расположения, будете иметь точечную реакцию.

Если встали перпендикулярно их протяжению, у вас будет растянутая (протяжная) реакция или две реакции в концах обекта.

При площадных объектах обычно реакция растянутая, более слабая при вхождении в площадь объекта и более сильная при выходе из площади объекта.

Всегда исследуйте местность посредством двойных движений, как слева направо, так и справа налево. Таким образом сможете установить разницы в сигнале, характерных для точечных, линейных и площадных объектов.

Всегда исследуйте полные 360 градусов (с перекрытием секторов), чтобы не пропустить сигнал.

Если следите за сигналом только маленькими секторами, существует опасность его потерять или пойти вслед за новым

(другим) сигналом, которого вы не засекли из более дальних точек исследования.

Всегда работайте в оптимальное время для Гравитационного резонанса.

Если метеорологические условия плохие, отложите исследования или сделайте заслон каждой точке.

Помните, что ветер (даже слабый) вносит значительные отклонения (уносит антенну) и может запутать даже оытного оператора.

УХОД

Помимо того, что костыль хрупкий (оригинал изготовлен из стекла), у него в качестве возбудителя используется радиоактивная глина, которая является расходным материалом.

Хорошо, если глина заменяется свежей (активной) каждый месяц.

Будет лучше если сами выкопаете глину большими кусками из подходящего месторождения.

Сохраняйте глину в тёмном и влажном месте (подвале, бункере и пр.) Таким образом вы обеспечите себе запас на несколько месяцев.

Если куски очень большие (50х50 см) и хранились должным образом у вас будет ресурс на целый год.

Чем более радиоактивна глина, тем чувствительнее прибор.

Короче говоря, это всё, что я узнал у старика.

Я добавил от себя некоторые важные зависимости и немного терминологии (гравитационное взаимодействие, гравитационная локация, гравитационный резонанс, силы Кориолиса, девиация, антенный горизонт, горизонтальная гравитационная составляющая, пеленг и др.) для большей ясности и лучшего понимания этого явления.

Полученая у старика информация была достаточной для

моих первоначальных успешных экспериментов, но оказалась недостаточной для прецизной локации и локализации объектов.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Стоило мне взять в руку Римский Костыль, как я слился с ним.

За несколько месяцев я отлично овладел балансом и достиг хорошую локацию известных объектов.

Работа на полигоне, однако, столкнула меня с отклонениями, рядом сложных зависимостей и многими неизвестными.

Это вынудило меня начать обстойное научное исследование прототипа и физического явления, с целью выяснить принцип действия.

Исследовательская деятельность заняла много лет и в настоящий момент я продолжаю эксперименты и усовершенствование очередного прототипа.

Я достиг 4-е поколение разработки, постиг в сотни раз более сильную реакцию (чем Римский Костыль), точность локации улучшилась в разы, возбуждение безвредно.

В процессе иссследований я успел постичь значительно лучшую локацию, улучшая конструкцию прототипов и усовершенствуя резонаторов.

Постепенно я уяснил для себя множество гравитационных эффектов и других зависимостей, а в последствии формировал новую теорию фундаментальных сил.

Принцип действия Римского Костыля, как и физикальной радиэстезии (не ментальной и смешенной) базируется на гравитационном взаимодействии.

При определённых условиях и подходящем возбуждении резонатора, получается разница между гравитационной и инерциальной массы. Они не вполне эквивалентны, как считал

Эйнштейн.

Благодаря этому наблюдается явление, которого я назвал гравитационным резонансом.

Суть этого явления в усилении гравитационного тяготения между объектами, состоящими из одного и того же химического элемента.

Во Вселенной нет Тёмной Материи и Тёмной Энергии, а есть эффекты незнакомого науке явления - Гравитационный Резонанс.

Именно Гравитационный Резонанс стоит в основе успеха Римского Костыля и Физикальной радиэстезии в древности.

Римский Костыль, это наследник различных, более примитивных багет, изобретённых еще фраками, египтянами, и др. древними исследователями геологии.

Здесь, в Болгарии, обнаружено самое старое золото мира. Это золото не упало с небес. Его обнаружили, добыли и обработали древние фраки в наших землях.

Древние радиэстезисты накопили большой объём эмпирических знаний, которые передавались из поколения в поколение, умножались и совершенствовались.

Эти знания передавались только в жреческих родах и были ревностно охраняемые, как священная тайна.

К сожаленью в Средновековье эти тайные знания становились объектом преследования и бывали безвозвратно потеряны. Единицы неизвестных героев успели их тайно сохранить.

Мне выпал большой шанс, что мне предоставили такие знания.

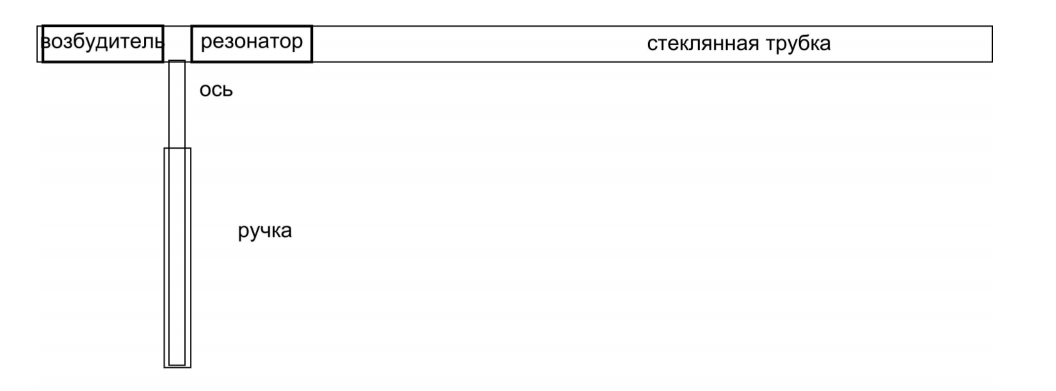
Если бы Римский Костыль не работал, я не стал бы проделывать такой серьёзный исследовательский труд, но он работал и не давал мне покоя...

Таким образом многими экспериментами и исследовательской работой я успел заглянуть в большую тайну вселенной - Фундаментальные Силы и Гравитационный Резонанс.

Здесь, однако, я не буду излагать свои научные достижения и занимать вас теоретическими рассуждениями и анализами.

(Статьи находятся : http://research.zonebg.com/)

Ниже я коротко обращу внимание на действие и практические аспекты.



Римский Костыль – Подлинник
Рис.1

* * *

Get the full book.

В этой книге раскрыта тайна Римского Костыля (Римского Багета). Здесь вы найдете закономерности античной физикальной радиэстезии, конструкцию прибора и методику исследования.

В книге выясняется, что современная радиэстезия бывает ментальной и смешенной, но не физикальной. Она не базируется на гравитационном взаимодействии и находится далеко от принципа и достижений античной физикальной радиэстезии.

В этой книге впервые представлена информация о Гравитационной локации и Гравитационном резонансе.

For requests:

http://geophysics.zonebg.com/romrod/pubs.htm
sferagroup@gmail.com